

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

Weiss

WeissSW104.1 à 4
(cf. la Bourée WeissSW37.4)

Do majeur

Manuscrit d'Haslemere GB-HAB2

Haslemere, Carl Dolmetsch Library

GB-HAdolmetsch ms II.B.2

Pages 177 à 179

Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 2, page 64, la Bourée de la Suite 9. [WD9]

Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 49r., la Bourée du même. [Mun65]



Les pièces de la Suite

Allemande. Weiss

Courante. Weiss

Bourée. Weiss

Gigue. Weiss

- Allemande.
Weiss

The image displays a musical score for the Allemande by Silvius Leopold Weiss. The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of ten staves of music, numbered 1 through 19. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and accidentals. The bass line is indicated by '8va' and 'p' markings. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the 19th staff.

- Courante.
Weiss

4

9

13

18

23

27

32

37

43

1. Tablature originale : Do dièse.
2. Tablature originale : Sol dièse.

- Bourée. Weiss (1*)

5

10

15

20

26

31

36

42

1. Tablature originale : La.
2. Tablature originale : Fa et/ou Mi.
3. Tablature originale : Fa.

- Gigue.
Weiss

5

10 (1*)

15

18 (2*) (3*)

24

28

32 (4*)

36

1. Tablature originale : Si.
2. Tablature originale : Mi.
3. Tablature originale : Sol.
4. Tablature originale : Do.